



Stiftung Bürgerhaus Wilhelmsburg
mitdenken. mitgestalten. mitentscheiden.

Zeitung: CU Magazin der Aurubis
Gruppe
VerfasserIn: Simone Tasche
Datum: 3. Quartal 2015
Projekt: 48h Wilhelmsburg

Musik von der Insel

130 Konzerte, 62 Orte, Tausende Besucher – Aurubis Hamburg unterstützte wieder das Musikfestival **48h Wilhelmsburg**

Hamburg – Ein Sommerwochenende in Wilhelmsburg: Schon von Weitem waren überall im Viertel Klänge von Instrumenten und Gesang zu hören. Denn vom 12. bis 14. Juni stand die Elbinsel zum sechsten Mal ganz im Zeichen des Musikfestivals „48h Wilhelmsburg“.

Dies ist kein Festival im klassischen Sinne. Vielmehr zeigt der Stadtteil, was die Elbinsel musikalisch zu bieten hat – auf, hinter und vor der Bühne. Die Konzertformate sind so vielfältig wie die Akteure und Wilhelmsburg selbst, und auf ganz normalen Plätzen des Alltags spielten Bands unterschiedlichster Kulturen, Genres und Altersstufen, vom Profi bis zum Hobbymusiker. Neben bekannten Spielstätten wie der Honigfabrik, dem Energieberg in Georgswerder, dem Hafensemuseum oder dem IBA-Dock gab es in diesem Jahr auch intimere Spielorte wie private Wohnzimmer, die Wilhelmsburger Buchhandlung, Ateliers im Reiherstiegviertel oder das Flüchtlingswohnheim „An der Hafensbahn“. Und fast jeder Musikstil war vertreten: von Folklore über Indie-Rock und Jazz bis hin zum norddeutschen Liedgut. Aber so verschieden sie auch sind, alle Musiker hatten eines gemeinsam: den Bezug zur Elbinsel. Denn



Alle Fotos: Jo Larsson www.jolarsson.com

Vom Profi bis zum Hobbymusiker – Musik von und für jeden

entweder sie wohnen oder sie arbeiten in Wilhelmsburg.

Da alle Konzerte von „48h Wilhelmsburg“ für Besucher kostenfrei sind, waren die Veranstalter wieder auf Spenden angewiesen. Aurubis unterstützt bereits seit 2011 dieses außergewöhnliche Festival in der Nachbarschaft des Hamburger Werks, um die Kultur rund um den Standort auf der Veddel zu fördern.

Simone Tasche



48 Stunden Musik

