



Stiftung Bürgerhaus Wilhelmsburg
mitdenken. mitgestalten. mitentscheiden.

Zeitung: Hamburger Morgenpost
VerfasserIn: Quintus Berger
Datum: 09.06.2016
Projekt: 48h Wilhelmsburg

16

KONZERTE

plan7



Spielen neben vielen anderen bei „48h Wilhelmsburg“: Kommando Kant (vorn), Mothertune (l. o.) und die geheimnisvolle Anne Schmetterfeder (mit Gitarre)

FESTIVAL

Zwei Tage im Zeichen der Musik

Die Elbinseln zeigen sich mal wieder von ihrer besten, ihrer lebenslustigen und musikalischen Seite. Vom Freitagabend bis Sonntagabend steigt einmal mehr das Stadtteil-Festival „48h Wilhelmsburg“. 63 Locations – von Bars, Clubs, Cafés und Kirchen über Markt- und Spielplätze, Kanalschleusen oder Hinterhöfe bis hin zu Museen, Kitas, privaten Wohnzimmern, einer Fahrradwerkstatt, einer Buchhandlung und einer Schnellimbiss-Bude – sind die über ganz Wilhelmsburg verteilten Orte des Geschehens. Hier treten insgesamt 148 Acts aller nur vorstellbarer Genres und Stil-Richtungen auf. Von Pop und Rock bis Jazz, Rap

Soul, Elektronik, Avantgarde und Punk, Reggae, Klassik und hiesiger oder aus weit entfernten Orten stammender Folklore. Alle Künstler haben dabei einen direkten Bezug zu den Elbinseln. Was bedeutet, dass sie hier dauerhaft leben, arbeiten und/oder proben. Eine echte Kreativschau der Nachbarschaft also. Und das Beste? Sämtliche Auftritte sind für das Publikum kostenlos. Der zentrale Informationspunkt ist die Wilhelmsburger Tafel im Deichhaus, am Vogelhütten-deich 55. Viel Spaß!
Quintus Berger

10.-12.6., (Fr 18 Uhr -So 18 Uhr), diverse Orte, kostenlos,
Tel. 75 20 17 14, musikvondenebinseln.de/48h/programm-2016