

STADTLIED

HAST DU WORTE? HAST DU TÖNE?



ANMELDUNG

Das Anmeldeformular ist online auf den folgenden Websites verfügbar. Bitte vollständig ausfüllen und an das jeweilige Stadtteilkulturzentrum per E-Mail senden:

St. Georg

www.kulturladen.com

E-Mail: kulturladen@kulturladen.com

Wilhelmsburg

www.musikvondenelbinseln.de

E-Mail: anmeldung@musikvondenelbinseln.de

Barmbek

www.kulturpunkt-basch.de

E-Mail: info@kulturpunkt-basch.de

Eppendorf

www.kulturhaus-eppendorf.de

E-Mail: info@kulturhaus-eppendorf.de

Eine Anmeldung ist bis zum 16. Dezember 2018 möglich. Teilnahmebestätigungen werden nach Anmeldeschluss per E-Mail verschickt. Das Mindestalter beträgt 16 Jahre. Jeder Teilnehmer kann sich für einen Workshop bewerben. Die Teilnahme umfasst alle angegebenen Workshop-Termine von Januar/Februar bis Mai 2019. Ensembles melden sich über den Ensemble-Leiter an, unter Angabe von Art und Größe ihrer Besetzung. Die Workshops sind kostenlos und beinhalten pro Teilnehmer eine Karte für das Abschlusskonzert am 25.5.2019 im Großen Saal der Elbphilharmonie.



MONT
BLANC



Julius Bär

In Kooperation mit

Netzwerk Musik von den Elbinseln/
Bürgerhaus Wilhelmsburg

Kulturladen St. Georg

Kulturpunkt im Barmbek^oBasch

Kulturhaus Eppendorf



DAS STADTLIED

Wie klingt Hamburg? Welche Geschichten und Klänge bewegen die Hamburger? Und welches kreative Potenzial steckt in ihnen? Mögliche Antworten zu diesen Fragen möchte die Elbphilharmonie gemeinsam mit interessierten Hamburgern finden. In enger Zusammenarbeit mit den Stadtteilkulturzentren und angeleitet von der Komponistin und Musikerin Cathy Milliken und den beiden Hamburger Künstlern Jürgen Kok (Musik) und Harald Schiller (Text) entsteht in vier verschiedenen Workshops ein buntes Klang- und Textbild der Stadt, in dessen Zentrum eine große Gemeinschaftskomposition steht: das Stadtlied.

Umrahmt von verschiedenen Text- und Musikeindrücken aus den Workshops erklingt es am 25.5.2019 beim Internationalen Musikfest Hamburg im Großen Saal der Elbphilharmonie. Unterstützung kommt dabei von verschiedenen Ensembles und Solisten und einem Sprecher. Ein ganzer Abend mit Musik und Geschichten rund um Hamburg – von Hamburgern, für Hamburger!

Mitmachen kann voraussetzungslos jeder, gern auch bereits bestehende Gruppen und Ensembles. Die Teilnahme ist kostenlos.

TERMINE IM STADTHEIL

Musik-Workshop | St. Georg

- | | | |
|------------|-----------------|---|
| Fr, 01.02. | 17:00–20:00 Uhr | Kulturladen St. Georg |
| Sa, 02.02. | 11:00–16:00 Uhr | Kulturladen St. Georg |
| So, 07.04. | 11:00–14:00 Uhr | Bürgerhaus Wilhelmsburg |
| Sa, 13.04. | 11:00–13:30 Uhr | Elbphilharmonie Kaistudios |
| Sa, 27.04. | 15:00–18:00 Uhr | Elbphilharmonie Kaistudios
(nach Bedarf) |

Musik-Workshop | Wilhelmsburg

- | | | |
|------------|-----------------|---|
| Fr, 22.02. | 17:00–20:00 Uhr | Bürgerhaus Wilhelmsburg |
| Sa, 23.02. | 11:00–16:00 Uhr | Bürgerhaus Wilhelmsburg |
| So, 07.04. | 15:00–18:00 Uhr | Bürgerhaus Wilhelmsburg |
| Sa, 13.04. | 14:30–17:00 Uhr | Elbphilharmonie Kaistudios |
| Sa, 27.04. | 15:00–18:00 Uhr | Elbphilharmonie Kaistudios
(nach Bedarf) |

Text-Workshop | Barmbek

- | | | |
|------------|-----------------|----------------------|
| Fr, 18.01. | 17:00–20:00 Uhr | Barmbek°Basch |
| Sa, 19.01. | 11:00–16:00 Uhr | Barmbek°Basch |
| Sa, 26.01. | 11:00–16:00 Uhr | Barmbek°Basch |
| So, 24.03. | 10:00–13:00 Uhr | Laeiszhalle Studio E |

Text-Workshop | Eppendorf

- | | | |
|------------|-----------------|----------------------|
| So, 20.01. | 11:00–16:00 Uhr | Kulturhaus Eppendorf |
| Fr, 25.01. | 17:00–20:00 Uhr | Kulturhaus Eppendorf |
| So, 27.01. | 11:00–16:00 Uhr | Kulturhaus Eppendorf |
| So, 24.03. | 13:30–16:30 Uhr | Laeiszhalle Studio E |

Zwischenergebnisse und Kennenlernen |

Alle Workshop-Teilnehmer

- | | | |
|------------|-----------------|----------------------------|
| Fr, 12.04. | 17:00–20:00 Uhr | Elbphilharmonie Kaistudios |
|------------|-----------------|----------------------------|

KONZERT

Sa, 25.05. 20:00 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

Künstler: Hamburger Camerata, Jürgen-Kok-Trio, Weltkapelle Wilhelmsburg, Chor der Universität Hamburg, Lucia Duchoňová, Michael Schiefel, Yorck Dippe, Samir Mansour, Vimbayi Kaziboni

Text und Komposition: Teilnehmer der Stadtlid-Workshops, Harald Schiller, Cathy Milliken, Jürgen Kok